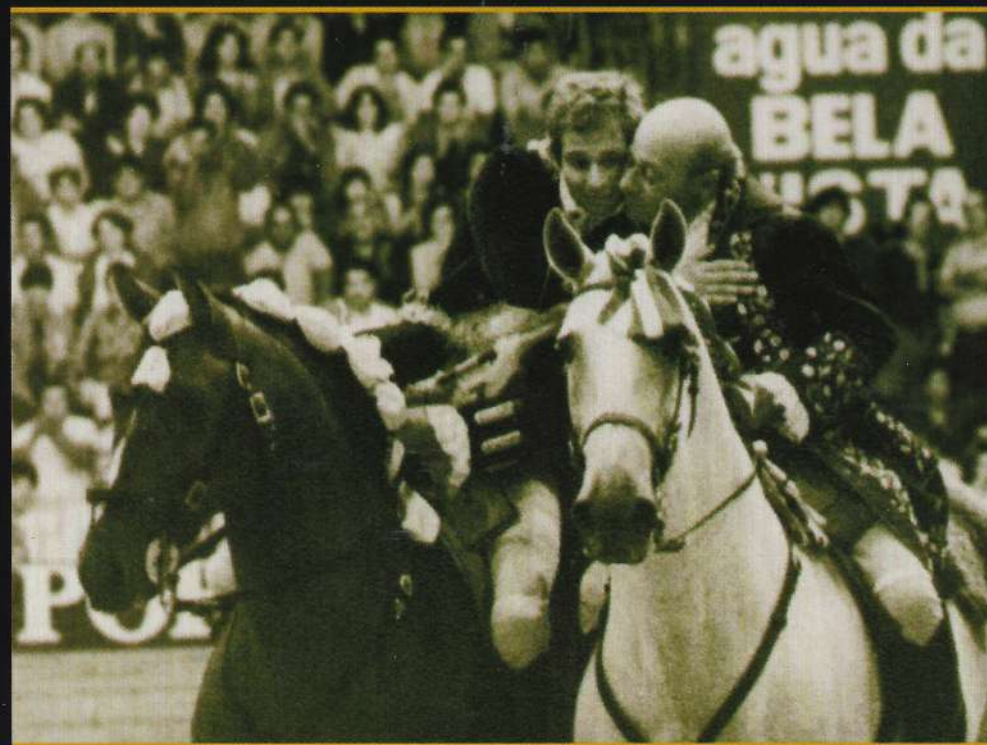


# ANTÓNIO RIBEIRO TELLES



EXPOSIÇÃO  
**25** ANOS  
DE ALTERNATIVA

A exposição **António Ribeiro Telles. 25 Anos de Alternativa** decorre de uma proposta de Catarina Ribeiro Telles à Câmara Municipal de Coruche. A ideia foi de imediato e com entusiasmo aceite e posta em prática pelo Museu Municipal.

Desde o início deste projecto foi definido que a sua estrutura seria biográfica – uma comemoração dos 25 anos de alternativa que conta esse percurso. A investigação que precedeu a exposição consistiu num contacto muito próximo com António Ribeiro Telles e sua família. Através de entrevistas, de ‘visitas guiadas’ na tertúlia de António, feitas pelo próprio, da visualização de milhares de fotografias e posterior selecção para uma escassa centena, e de muitas conversas em torno dos objectos, das imagens e das pessoas fomos construindo os conteúdos que agora se apresentam.

A opção por um percurso delineado a partir do critério cronológico impôs-se como o formato mais simples, mas claramente mais eficaz. Por isso, dentro do espaço expositivo, o trajecto é estabelecido pelos painéis de forma contínua. Na prática, os painéis conduzem o visitante a acompanhar a vida de António. Mas esse percurso não é absolutamente rígido, porquanto surgem outros apontamentos relacionados com a sua história de vida. Os troféus escolhidos destacam-se do fio condutor expositivo por pretenderem representar todos os outros que não couberam neste espaço bastante exiguo para os expor.

As telas, também em destaque fora do itinerário estabelecido pelos painéis, abordam um aspecto que é transversal a toda a vida de António – a relação e o treino com os cavalos – e que não é passível de ser localizado num tempo específico (neste caso num painel inserido na cronologia). Aqui considerámos importante mostrar ao público o conjunto de objectos que apetrecham o cavalo para as cortesias, bem como o Gabarito – o melhor cavalo que António teve e que, até hoje, ainda espera pacientemente que apareça outro igual.

As casacas mereceram destaque especial. Se, por um lado, se associa sempre e primeiramente o cavalo e a casaca ao cavaleiro, por outro, as casacas aqui expostas fazem a ponte com o lado emotivo da vida de António. A da alternativa – arriscamos dizer – que é o ícone da dinastia Telles e as outras que colocam em destaque duas pessoas importantíssimas na sua vida – a sua mãe e a sua esposa.

Por último, dois espaços que pretendem fazer com que o visitante volte à exposição uma vez e outra ou, na gíria tauromáquica, que dê ‘duas voltas, duas voltas’: um espaço para visualização de imagens de corridas (quase todas recolhidas por Catarina Ribeiro Telles) e outro para consulta das réplicas de álbuns fotográficos e do álbum de cartazes.

Por fim, com este jornal pretendemos que fosse António Ribeiro Telles a ‘comentar’ a sua biografia, acrescentando assim informação (na primeira pessoa) aos conteúdos da exposição, através de excertos de duas entrevistas realizadas em Abril de 2008.